

Exam. Code : 214901

Subject Code : 5038

M.A. Music (Vocal) 1<sup>st</sup> Semester

**THEORETICAL SURVEY OF INDIAN MUSIC**

**Paper-I**

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

**Note** :—Attempt **five** questions in all, selecting at least **one** question from each Section. **Fifth** question may be attempted from any Section. All questions carry equal marks.

**SECTION—A**

1. Do you find any relation between the Classical music and Folk music ? Write with examples. 20
2. Write short notes on the following musical terms :
  - (1) Avirbhav
  - (2) Khatka
  - (3) Alap
  - (4) Alaptava. 20

**SECTION—B**

3. What is the importance of Swar Samvad in music ? 20
4. Give a detailed comparative study of Uttari and Dakshini systems of music. 20

## SECTION—C

5. Write an essay on interrelationship between Vocal and Instrumental music. 20
6. Write in detail about the Moorchhana system. 20

## SECTION—D

7. Give your own views on the interrelation of music with Drama Theatre. 20
8. What is Gamak ? Write about the varieties of Gamaks. 20

## (Punjabi Version)

**ਨੋਟ :** ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਭ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ।

## ਭਾਗ—ੳ

1. ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 20
2. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸੰਗੀਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (1) ਅਵਿਰਭਾਵ
- (2) ਖਟਕਾ
- (3) ਅਲਾਪ
- (4) ਅਲਪਤਵ। 20

## ਭਾਗ—ਅ

3. ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸਵਰ ਸੰਵਾਦ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? 20
4. ਉਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਸੰਗੀਤ ਪੱਧਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। 20

**ਭਾਗ—ੳ**

5. ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਵਾਦਨ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧ ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ। 20
6. ਮੂਰਛਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 20

**ਭਾਗ—ਸ**

7. ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਡਰਾਮਾ ਥਿਏਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸਬੰਧ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉ। 20
8. ਗਮਕ ਕੀ ਹੈ ? ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਗਮਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 20

**(Hindi Version)**

ਨੋਟ :— ਕੁਲ ਪਾੰਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋਂ। ਪ੍ਰਤਯੇਕ ਭਾਗ ਮੇਂ ਸੇ ਕਮ ਸੇ ਕਮ ਏਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋਂ। ਪਾੰਚਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੀ ਭੀ ਭਾਗ ਸੇ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੋ। ਸਭੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹੈ।

**ਭਾਗ—ਕ**

1. ਞਾਸ਼ਤ੍ਰੀਯ ਸੰਗੀਤ ਤਯਾ ਲੋਕਸੰਗੀਤ ਮੇਂ ਕਯਾ ਕੋਓਂ ਸੰਬੰਧ ਨਯਰ ਆਤਾ ਹੈ ? ਤਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋਂ। 20
2. ਨੀਚੇ ਡਿਏ ਗਏ ਸੰਗੀਤਜ਼ ਪਦੋਂ ਪਰ ਸੰਖੇਪ ਮੇਂ ਲਿਖੋਂ :
- (1) ਅਰਿੰਭਾਕ
- (2) ਖਟਕਾ
- (3) ਆਲਾਪ
- (4) ਅਲਪਤਕ। 20

**ਭਾਗ—ਕ**

3. ਸੰਗੀਤ ਮੇਂ ਸਵਰ ਸੰਵਾਦ ਕਾ ਕਯਾ ਸਹਤਕ ਹੈ ? 20
4. ਤਤੁਰੀ ਤਯਾ ਡਕਿਸ਼ਣੀ ਸੰਗੀਤ ਪਛਤਿਯੋਂ ਕੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿਸ਼ਤਾਰ ਸਹਿਤ ਕਰੋਂ। 20

भाग-ग

5. गायन तथा वादन संगीत के आपसी संबंध पर एक लेख लिखें। 20
6. मुच्छना प्रणाली के बारे में विस्तार सहित लिखें। 20

भाग-घ

7. नाटक थियेटर के साथ संगीत के परंपर संबंध पर अपने विचार व्यक्त करें। 20
8. गमक क्या है ? गमक के भिन्न-भिन्न प्रकारों के बारे में लिखें। 20